

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»**



СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ КОПОО «ХПТ»

Л.Н. Копцева

30.08.2016



ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

ПРОФЕССИЯ:

12489 ИЗГОТОВИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЯНТАРЯ

Профессия: «Изготовитель художественных изделий из янтаря»

Квалификационный разряд: 3 разряд

Форма обучения: Очная

2016 г.

Согласовано

«29» августа 2016 г.

Заместитель директора по УМР

Гринько З.А. [подпись]

Рассмотрено

на заседании отделения ювелирного искусства
и художественной обработки янтаря
дисциплин

Протокол № 1

«29» августа 2016 г.

Зав. отделением

Киселева С.С. [подпись]

Составитель:

Попова Оксана Борисовна мастер ПО ГБУ КО ПОО «ХПТ»

Цель программы:

Направление на развитие трудовых ресурсов, свободно избранной занятости граждан. Усиления их социальной защищенности по средствам повышения роста профессионального мастерства, профессиональной конкурентоспособности и мобильности на рынке труда.

- Обучение граждан имеющих профессию, для расширения их профессионального профиля и последующей организации предпринимательской деятельности.
- Формирование общих профессиональных компетенций по профессии «Изготовитель художественных изделий из янтаря» и сохранение национальной культуры.

Учебный план и программа предназначены для профессиональной подготовки изготовителей художественных изделий из янтаря со знанием основ изобразительного искусства, основ проектирования художественных изделий, основ технологии и материаловедения, а также овладение приемами изготовления различных изделий из янтаря.

Практическое обучение проводится в учебных мастерских. По завершении профессиональной подготовки обучающиеся сдают квалификационный экзамен, прохождение которого и состав квалификационной комиссии определяется приказом директора.

Изучение программы по всем разделам даст возможность овладевать необходимыми знаниями в области изготовления сувенирных изделий, технологии выполнения работ.

Программа имеет теоретическую и практическую форму обучения. Основная задача практического обучения: формирование профессиональных умений и навыков при выполнении работ и дальнейшем их закреплении в процессе производственного труда. Для качественного ведения учебного процесса используется индивидуальный подход. В ходе обучения контроль знаний осуществляется в виде контрольных и практических работ, просмотров. Наибольший эффект даст общее оценивание своих работ (анализ, сравнение, оценивание). Этот метод позволяет обучающимся контролировать свое продвижение.

К концу обучения каждый обучаемый должен уметь самостоятельно выполнять все работы, предусмотренные квалификационной характеристикой. Квалификационная работа проводится по завершении программы профессиональной подготовки

Изготовитель художественных изделий из янтаря 3-го разряда

Характеристика работ. Изготовление по собственным композициям простых художественных изделий из янтаря с учетом оптико-механических и индивидуальных особенностей формы сырья. Сверление и зенковка янтаря. Склеивание элементов изделия. Подбор соответствующего металла для получения правильных пропорций янтарных и металлических элементов изделия. Крацовка, шлифовка, химическая обработка металлических частей изделия. Сборка элементов изделия с помощью простых свободных, скованных, твердых и других соединений. Полирование и лакирование изделий.

Должен знать:

- основные виды и приемы обработки янтаря, цветных металлов и их сплавов;
- свойства натурального янтаря и требования, предъявляемые к его качеству;
- рецептуру приготовления полировальных паст; свойства кислот, оксидов, клеев и других применяемых материалов;

- основы художественной композиции.

Должен уметь:

изготавливать по собственным композициям простые художественные изделия из янтаря с учетом оптико-механических и индивидуальных особенностей формы сырья

- сверлить и зенковать янтарь

- склеивать элементы изделий

- осуществлять подбор соответствующего металла для получения правильных пропорций янтарных и металлических элементов изделия

- проводить крацовку, шлифовку, химическую обработку металлических частей изделия

- проводить сборку элементов изделия с помощью простых свободных, скованных, твердых и других соединений

- полировать и лакировать изделия

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Раздел 1. Подготовка материалов к ювелирной обработке				
Тема 01.01	Содержание учебного материала			
Введение.	1	Техника безопасности в ювелирном производстве.	1	1
Инструменты и приспособления.	2	Основные инструменты и приспособления, используемые в ювелирном производстве. Классификация операций ювелирного производства.	1	1
	Практические занятия		24	2,3
Классификация ювелирных операций.	1	Освоение рабочего инструмента. Освоение рабочих приспособлений.	24	
	Самостоятельная внеаудиторная работа		6	3
	1	Изучение и планирование организации рабочего места.	2	
	2	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, работа с рекомендуемыми интернет-ресурсами	2	
	3	Систематическая проработка учебной литературы. Подготовка сообщений, докладов, презентаций.	2	
Тема 01.02.	Содержание учебного материала			
Заготовительные операции.	1	Виды заготовительных операций. Сущность и назначение отжига. Правила термической обработки ювелирных изделий из цветных и драгоценных металлов. Прокатка, вальцовка, волочение, штамповка, ковка. Контрольно измерительный инструмент. Назначение и правила пользования применяемыми контрольно измерительными инструментами и приборами. Особенности технологии изготовления припоев и флюсов.	2	1
	Практические занятия		54	2,3
	1	Освоение приемов выполнения заготовительных операций.	6	

	2	Заготовка медно-цинковых, серебряных и золотых припоев из слитков и проволок.	6	
	3	Освоение способов прокатки.	6	
	4	Освоение способов волочения.	6	
	5	Освоение способов штамповки иковки.	6	
	6	Работа с измерительными приборами.	6	
	7	Изготовление флюсов.	6	
	8	Освоение работы с бензиновой горелкой: заправка, слив бензина, эксплуатация.	6	
	9	Работа с горелкой, отжиг.	6	
	Самостоятельная внеаудиторная работа		8	3
	1	Систематическая проработка учебной литературы.	2	
	2	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, работа с рекомендуемыми интернет-ресурсами.	2	
	3	Подготовка сообщений, докладов, презентаций.	2	
	4	Изучение составов медно-цинковых, серебряных и золотых припоев из слитков и проволок.	2	
Раздел 2. Изготовление ювелирных изделий из цветных и драгоценных металлов.				
Тема 02.01. Монтировочные операции.	Содержание учебного материала		4	
	1	Монтировочные операции ювелирного производства при работе с цветными и драгоценными (благородными) металлами. Виды используемого материала и основные свойства быстроизнашивающихся деталей.	2	1
	2	Выпиливание лобзиком, опилование. Сверление отверстий с применением различных приспособлений. Геометрия заточки, правки и термообработки режущего инструмента. Гибка, правка, фуговка заготовок.	2	2
	Практические занятия		48	3
	1	Освоение приемов выполнения монтировочных операций.	6	
	2	Работа над эскизом изделия посудной группы.	6	
	3	Разработка макета изделия посудной группы.	6	
	4	Заготовка материала для изделия посудной группы.	6	
	5	Изготовление изделий посудной группы при помощи выпилки. Выполнение сверления отверстий.	6	
	6	Изготовление изделий посудной группы при помощи опилования.	6	
7	Изготовление изделий посудной группы при помощи гибки.	6		
8	Изготовление изделий посудной группы при помощи	6		

		правки.		
	Самостоятельная внеаудиторная работа		10	3
	1	Разработка эскизов и проектирование изделий посудной группы	2	
	2	Создание трафарета изделия посудной группы для последующей выпилки.	2	
	3	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы	2	
	4	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, подготовка к их защите, работа с рекомендуемыми интернет-ресурсами.	2	
	5	Подготовка сообщений, докладов, презентаций.	2	
Тема 02. 02	Содержание учебного материала		6	
Монтировка ювелирных изделий	1	Монтировка кастов. Монтировка замковых устройств. Монтировка колец из цветных и драгоценных металлов. Монтировка серег из цветных и драгоценных металлов. Монтировка брошей из цветных и драгоценных металлов. Монтировка ювелирных изделий посудной группы из цветных и драгоценных металлов.	2	2
	2	Технология изготовления цепочек. Устройство цепезвязальных автоматов, методы наладки и подналадки их в процессе работы; способы замены и установки быстроизнашивающихся деталей, узлов подачи и формовки звена цепочки. Методы контроля качества вязки полотна цепочки и стыка звена.	4	
	Практическая работа:		74	3
	1	Монтировка простых кастов. Монтировка простого замка.	6	
	2	Разработка эскиза, чертежа и выкройки сложного замка. Заготовка деталей для изготовления сложного замка. Выпиловка и подгонка деталей сложного замка.	6	
	3	Монтировка сложного замка.	6	
	4	Опиливание и доработка сложного замка.	6	
	5	Изготовление звеньев простой цепочки.	6	
	6	Сборка простой цепочки.	6	
	7	Монтировка простой цепочки.	6	
	8	Монтировка замка к простой цепочке.	6	

	9	Изготовление звеньев к цепочке "Бисмарк".	6	
	11	Монтовка цепочки бисмарк.	6	
	12	Разработка эскиза и чертежа кольца с количеством деталей от трех до 5.	6	
	13	Заготовка элементов кольца из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трех до пяти.	6	
	Самостоятельная внеаудиторная работа		10	3
	1	Разработка и проектирование кольца с количеством деталей от трех до пяти.	2	
	2	Разработка и проектирование броши с количеством деталей от трех до пяти.	2	
	3	Разработка и проектирование серег с количеством деталей от трех до пяти.	2	
	4	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы	2	
	5	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, работа с рекомендуемыми интернет-ресурсами. Подготовка сообщений, докладов, презентаций.	2	
Тема 02.03	Содержание учебного материала		2	
Отделочные операции	1	Технологии шлифования и полирования ювелирных изделий. Механическое и ручное полирование. Абразивные материалы. Технологии электрохимического полирования. Приемы и способы обработки, обеспечивающие минимальные потери драгоценных металлов.	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа		2	3
	1	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы.	1	
	2	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, работа с рекомендуемыми интернет-ресурсами. Подготовка сообщений, докладов, презентаций.	1	
Тема 02.04	Содержание учебного материала		2	
Изготовление ювелирных изделий в технике филигрань	1	Виды филигрании. Способы протяжки проволоки разного сечения. Технология навивки скани и пайки филигрании. Технологии ссучивания проволоки. Технологии изготовления филигранного припоя. Технология набора ажурной филигрании, Технология набора фоновой филигрании. Изготовление из скани деталей простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу. Технология изготовления и пайки	2	2

		накладной филигрانی. Технология изготовления объемной филигрانی. Технология навивки сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трех-четырёх жилок.		
	Самостоятельные внеаудиторные занятия		7	3
	1	Разработка эскиза кулона в технике филигрань.	2	
	2	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы.	2	
	3	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, подготовка к их защите, работа с рекомендуемыми интернет-ресурсами.	1	
	4	Подготовка сообщений, докладов, презентаций.	2	
Раздел 3. Художественная обработка металлов.				
Тема 03.01	Содержание учебного материала		4	
Художественная обработка металла	Самостоятельная внеаудиторная работа		10	3
	1	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы.	2	
	2	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, работа с рекомендуемыми интернет-ресурсами.	2	
	3	Подготовка сообщений, докладов, презентаций.	2	
	4	Изучение технологии гравирования.	2	
	5	Изучение технологии чеканки. Изучение технологии травления.	2	
	Учебная практика. Виды работ:		66	3
1	Заготовка деталей под кулон в технике чернения.	6		
2	Монтировка кулона в технике чернения.	6		
3	Гравировка кулона в технике чернения.	6		
4	Отделка кулона в технике чернения.	6		
5	Изготовление кулона в технике гравировки под чернение..	6		
6	Заготовка деталей под серьги в технике чеканки.	6		
7	Монтировка серег в технике чеканки.	6		
8	Отделка серег в технике чеканки.	6		

	9	Заготовка деталей кулона в технике эмалирования.	6	
	1 0	Монтировка кулона под эмаль. Отделка кулона в технике эмаль.	6	
	1 1	Изготовление кулона в технике эмалирования.	6	
Раздел 4. Художественное литье.				
	Производственное обучение Виды работ:		50	3
	1	Изготовление восковых моделей ювелирного изделия.	6	
	2	Изготовление восковых моделей ювелирного изделия.	6	
	3	Изготовление восковых моделей ювелирного изделия.	6	
	4	Изготовление литьевого ювелирного изделия по восковой модели.	6	
	5	Изготовление литьевого ювелирного изделия по восковой модели.	6	
	6	Изготовление литьевого ювелирного изделия по восковой модели.	6	
	7	Отделочные работы.	6	
	8	Изготовление резиновой пресс-формы.	6	
	1 0	Изготовление восковых моделей в резиновой пресформе.	2	
Квалификационный экзамен				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета технология ювелирных работ; мастерской: ювелирной.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета технологии ювелирных работ:

рабочее место преподавателя.....	1
посадочные места по количеству обучающихся.....	12
специализированная мебель.....	6
комплект учебно-методической документации.....	1
наглядные пособия (стенды по темам, папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, видео-презентации, книги).....	40
методические пособия по учебной дисциплине.....	45
Технические средства обучения:	
-технические устройства для аудиовизуального отображения информации.....	2
-аудиовизуальные средства обучения.....	2
Оборудование мастерской и рабочих мест учебно-производственной ювелирной мастерской:	
рабочий верстак преподавателя.....	1
учебные верстаки студентов по количеству обучающихся с ящиками для хранения инструментов и материалов, оснащенные лампой дневного света.....	12
бормашины.....	12
стереоскопические и биноклярные микроскопы.....	1
специализированная мебель.....	6
комплект учебно-методической документации.....	12
наглядные пособия (стенды по темам, комплект технологических карт, папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, видео-презентации, книги).....	40
паяльное и электрооборудование на участке пайка: газовые горелки, компрессор, муфельная печь, плавильная печь, вытяжные шкафы.....	5
электрооборудование, станки, оборудование и инструменты на участке полировка: полировальный станок, точильный станок с лампой дневного света, сверлильный станок, ультразвуковая мойка, сушильная камера, парогенератор, рабочий металлический стол, вальцы, настольные ножницы по металлу, настольные тиски, расколки с пуансонами.....	30
шкаф для хранения химических реактивов.....	1

Перечень учебных изданий, интернет ресурсы, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практ. пособие. — СПб., «Политехника», 2013. - 208 с., ил
2. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практ. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. - М., «Высшая школа», 2015. - 256 с., илл.

Дополнительные источники:

1. Анастейша Янг. Ювелирные техники. - пер с англ. - М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2016. - 256 с., ил.
2. Гутов Л.А., Бабляк Е.Л., Изоитко А.П. и др.; СПб.: Машиностроение, 2014- 224с.: ил
3. Джимкс МакГрас. Декоративная отделка ювелирных изделий.- пер. с англ. - М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2013. - 128 с., ил
4. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия./Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка./Приложение к журналу «Ювелир». -М.; Издательский дом «Ювелир». - 2015. - 352 с., ил.
5. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу/ Серия «Справочники». - Ростов н/Д: «Феникс», 2016. - 352 с.
6. Иванов В.Н., Карпенко В.М. Художественное литье. - Мн.: Выш. шк., 2014-206 с.: ил.
7. Карл Кодина. Ювелирное дело. Учебное пособие. Пер. с испанского - Омск, «Делал - Пресс», 2015 - 172 стр., с ил.
8. Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М., 2016.-128 с.: 19 цв. Ил
9. Лившиц В.Б. Ювелирные изделия своими руками. Материалы. Технологии: Справочник. - М; Издательство Оникс, Лист-издат, 2015. - 320 с.: ил.
- (Справочник мастера).
10. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. - Нижний Новгород: «Времена», 2015. - 224 с., илл
- И. Мухин В.В. Искусство Русской финифти. - СПб., Издательство «Грифон», 2016 . - 208 с.: ил.
12. Мэтьюс Гленис Лесли. Эмали. Эмалирование. Эмальеры. Пер. с англ. - Омск: Издательский дом «Делал - Пресс», 2017. - 212 с., с ил.
13. Новиков В.П. и др. Современные художественные изделия из металла. - СПб.: Машиностроение. Ленингр. Отд-ние, 2015.-231 с.: ил.
14. Постникова - Лосева М.М. Русское ювелирное искусство. Его центры и мастера. - М.: Издательство «Наука», 2015. — 378 с.: ил.
15. Простаков С.В. Ювелирное дело. Начальное профессиональное образование.- 2-е изд., пер. и доп. - Ростов н/Д:«Феникс», 2015. - 352 с.