

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
ГБУ КО ЦОО «ХПТ»

Копцева Л.Н.

30.08.2017



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
УП .05 Учебная практика**

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*указать код и наименование специальности*

базовой подготовки  
*базовой или углубленной*

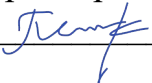
основное общее образование  
*уровень образования*

Форма обучения - очная

2017 г.


Согласовано  
«30» августа 2017 г.

Заместитель директора по УМР

Павленко Г. Я. 

Рассмотрено  
На заседании отделения  
Дизайна и ДПИ

Протокол № 1  
«29» августа 2017 г.

Зав. отделением  
Шауберт Е. А. 

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)  
по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель: преподаватель отделения Дизайна и декоративно-прикладного искусства  
Федотова Н. Ю.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	4
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	6
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	8
	11

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## УП.05 Учебная практика

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии ФГОС по профессии **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Творческая художественно-проектная деятельность

Программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, в программах повышения квалификации и переподготовки, курсах.

### 1.2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

**иметь практический опыт:**

- подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
- иметь практический опыт: росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника

**уметь:**

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- выполнять надписи различными шрифтами;

- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- составлять орнаментальные композиции

**знать:**

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- правила составления колеров;
- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
- приемы заполнения оконтуренных знаков;
- принципы построения орнамента.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:**

Всего 4 недели, 144 часа – 1 курс II семестр.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Тематический план учебной практики УП.05 Учебная практика

Разработка орнаментального оформления декоративного панно или доски

Разработка орнаментального оформления круглой шкатулки

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отводимый на практику (час., нед.)	Сроки проведения
ПК 1.2, ПК 1.8	ПМ 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»	4 недели (144 часа)	1 курс II семестр

### 2.2. Содержание обучения по учебной практике УП.01 Учебная практика

Наименование разделов учебной практики и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
МДК 05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ				
<b>УП.05</b>			<b>144</b>	
<b>Тема 1.1. Художественно-оформительская работа</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Рассмотрение основных требований к наглядной агитации.	6	3
	2.	Разработка проекта информационного стенда.	6	3
	3.	Выполнение проекта информационного стенда.	6	3
	4.	Разработка проекта художественного оформления выставки в учебном заведении.	6	3
	5.	Подготовка тонированных поверхностей. Перенесение рисунка с эскиза на бумагу.	6	3
	6.	Завершение работы над проектом	6	3
<b>Тема 1.2. Сувенирная продукция</b>	1.	Подбор материала.	6	3
	2.	Составление эскизов сувенирной продукции.	6	2
	3.	Выполнение подготовительных работ.	6	3
	4.	Подбор материалов, применяемых при художественно-оформительских работах.	6	3
	5.	Составление простых колеров.	6	3
	6.	Перевод букв по трафарету.	6	3
	7.	Выполнение шрифтовых работ	6	3
	8.	Выполнение росписи.	6	3

	9.	Оформление сувенирной продукции.	6	3
<b>Тема 1.3. Орнаментальное оформление деревянного изделия</b>	1.	Подбор материала.	6	3
	2.	Составление эскиза.	6	2
	3.	Выбор декора.	6	2
	4.	Составление орнамента.	6	2
	5.	Зашкуривание и проклейка заготовки.	6	3
	6.	Грунтовка и шлифовка заготовки.	6	3
	7.	Выполнение росписи.	6	3
	8.	Проработка деталей росписи.	6	3
	9.	Лакировка.	6	2

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной практики предполагает наличие мастерской для занятий по междисциплинарному курсу «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Оборудование кабинета:

- столы ученические;
- стулья;
- стол для учителя;
- стул для учителя;
- шкафы для хранения лакокрасочных материалов;
- образцы работ.
- экран;
- проектор;
- ноутбук.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Алферов Л.Г. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс». Ростов н/Д: Феникс, 2001.
2. Беляева С.В. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Акадкмия», 2007.
3. Декоративные орнаменты и мотивы. Г. Л. Маккэлэм. – М.: АСТ, Астрель, 2008.
4. Русский орнамент X-XVI веков по древним рукописям. – Арт-Родник, 2008.



5. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центра ВЛАДОС, 2002

ТРАДИЦИИ», 2006

7. Фокина Л.В. Орнамент. - Ростов н/Д: Феникс, 2006.

*Дополнительные источники:*

1. Стили и орнаменты в искусстве. - М.: АСТ, Астрель, 2008.

2. 4000 мотивов. Цветы и растения. Г.Л. Маккэвэл. – М.: АСТ, Астрель, 2006.

*Интернет-ресурсы:*

1. <http://slav-museum.ru/>

2. <http://www.bibliotekar.ru/>

3. <http://promisly.ru/>

**3.3. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации.** Требования к руководителям практики от образовательного учреждения: наличие среднего профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального модуля. При отработке учебной практики обучающимся оказываются консультации.

### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по учебной практике:** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ 05.01 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

**Инженерно-педагогический состав:** дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов: Исполнитель художественно-оформительских работ, Рисунок с основами перспективы, Живопись с основами цветоведения и др.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Контроль за выполнением обучающимися программы учебной практики осуществляется в конце семестра, предполагающем учебную практику.

Защита отчетов по практике проходит по месту прохождения практики, в виде творческого просмотра работ на последнем занятии.

### **По итогам учебной практики студенты представляют:**

- папка с поисковым материалом;
- эскиз изделия;
- выполненное изделие.

### **Основные показатели оценки:**

- соответствие работы полученному заданию;
- уровень выполнения эскизов
- гармоничное соотношение деталей и целого, стилевое единство элементов;
- техническая культура выполнения задания;
- индивидуальность, творческое решение;
- цельность (работа имеет законченный вид).

### **По итогам выставляются следующие отметки:**

#### **"Отлично"- 5:**

- объем работ соответствует требованиям;
- грамотное композиционное размещение изображения на эскизах;
- гармоническое соотношение деталей и целого, стилевое единство элементов;
- высокая техническая культура выполнения задания;
- продемонстрирована индивидуальность, творческое решение;
- работа обладает цельностью и имеет законченный вид.

#### **"Хорошо" - 4:**

- объем работ соответствует требованиям;
- грамотное композиционное размещение изображения на эскизах;
- не значительно нарушено гармоническое соотношение деталей и целого, стилевое единство элементов;
- не значительно нарушена техническая культура выполнения задания;
- продемонстрирована индивидуальность, творческое решение;
- работа обладает цельностью и имеет законченный вид.

#### **"Удовлетворительно"- 3:**

- выполнено не более 50% от необходимого объема работ;
- не грамотное композиционное размещение изображения на эскизах;
- незначительно нарушено гармоническое соотношение деталей и целого, стилевое единство элементов;
- не значительно нарушена техническая культура выполнения задания;
- отсутствует индивидуальность, творческое решение;
- работа цельностью не обладает, имеет не законченный вид.

#### **"Не удовлетворительно"-2:**

- выполнено менее 50% от необходимого объема работ;
- работа цельностью не обладает, имеет не законченный вид.

Общая оценка за учебную практику является средним арифметическим оценок, полученных в ходе освоения этапов программы.

Результаты фиксируются и учитываются при выставлении общей оценки за учебную практику.

Кроме того результаты освоения обучающимися программы учебной практики, наряду с другими образовательными результатами, учитываются при проведении экзаменов (квалификационных) по каждому из видов профессиональной деятельности.