

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГБУ КО ПОС «ХУИТ»

Копцева Л.Н.

30.08.2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих»**

МДК 05.01 Исполнитель художественно – оформительских работ

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)


указать код и наименование специальности

базовой подготовки
базовой или углубленной

основное общее образование
уровень образования

Форма обучения - очная

Согласовано
«30» августа 2017 г.

Заместитель директора по УМР
Павленко Г. Я. 

2017 г.

Рассмотрено
На заседании отделения

Дизайна и ДПИ

Протокол № 1

«29» августа 2017 г.

Зав отделением

Шауберт Е. А. 

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по
профессии среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.01**
Дизайн (по отраслям)

Составители: преподаватель отделения Дизайна и декоративно-прикладного искусства
Федотова Н. Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих»**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии ФГОС по профессии **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Творческая художественно-проектная деятельность (*указывается вид профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС по специальностям / профессиям, перечисленными в п. 1.*) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Фонд оценочных средств профессионального модуля ПМ 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» представлен фондами оценочных средств, входящих в профессиональный модуль междисциплинарных курсов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, в программах повышения квалификации и переподготовки.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

- иметь практический опыт: росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- выполнять надписи различными шрифтами;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- составлять орнаментальные композиции

знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- правила составления колеров;
- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
- приемы заполнения оконтуренных знаков;
- принципы построения орнамента.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 376 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 294 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 196 часов;

практической работы обучающегося – 148 часов

самостоятельной работы обучающегося – 98 часов;

учебной практики – 72 часа.

производственная практика – 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Творческая художественно-проектная деятельность** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК 1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК.09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.2, ПК 1.8,	Раздел 1. МДК 05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ	114	76	76	-	38	-	144	-
	Всего:	114	76	76	-	38	-	144	-

Ячейки в столбцах 3, 4, 7, 9, 10 заполняются жирным шрифтом, в 5, 6, 8 - обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4, 9, 10 (жирный шрифт) по горизонтали. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.3 паспорта программы. Количество часов на самостоятельную работу обучающегося должно соответствовать указанному в пункте 1.3 паспорта программы. Сумма количества часов на учебную и производственную практику (в строке «Всего» в столбцах 9 и 10) должна соответствовать указанному в пункте 1.3 паспорта программы. Для соответствия сумм значений следует повторить объем часов на производственную практику по профилю специальности (концентрированную) в колонке «Всего часов» и в предпоследней строке столбца «Производственная, часов». И учебная, и производственная (по профилю специальности) практики могут проводиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (рассредоточено) или в специально выделенный период (концентрированно).

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 05.01 «Выполнение работ по одной или несколькими профессиям рабочих, должностям служащих»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
МДК 05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ			
Тема 1. Подготовка рабочей поверхности	Практические занятия	10	
	1. Способы подготовительных работ	2	2
	2. Зашкуривание и шлифование.	2	2
	3. Проклейка, шпатлевка	2	2
	4. Грунтовка	2	2
	5. Натяжка бумаги на планшет	2	2
Тема 2. Составление колера	Практические занятия	2	
	1. Составление колера	2	2
Тема 3. Оформление фона	Практические занятия	10	
	1. Способы оформления фона	2	2
	2. Выполнение заливки.	2	2
	3. Градиентная заливка.	2	2
	4. Отпечаток краски на бумаге.	2	2
	5. Набрызг.	2	2
Тема 4. Приемы имитации различных материалов	Практические занятия	10	
	1. Получение различной фактуры.	2	2
	2. Имитация древесины.	2	2

	3.	Имитация фактуры камня.	2	2
	4.	Имитация фактуры кожи.	2	2
	5.	Имитация металла.	2	2
Тема 6. Шрифтовая работа	Практические занятия		18	
	1.	Написание основных элементов, штрихов.	2	2
	2.	Антиква.	2	2
	3.	Рубленный шрифт.	2	2
	4.	Рукописный шрифт.	2	2
	5.	Декоративный шрифт.	2	2
	6.	Неалфавитный шрифт.	2	2
	7.	Разработка монограммы.	2	2
	8.	Абстрактная шрифтовая композиция.	2	2
	9.	Шрифтовая композиция в силуэте.	2	2
Тема 5. Орнаментальное оформление	Практические занятия		24	
	1.	Виды орнаментов.	2	2
	2.	Повторы, переносы, вращения, решетки.	2	2
	3.	Построение орнамента с использованием окружностей	2	2
	4.	Ленточный орнамент.	2	2
	5.	Сетчатый орнамент.	2	2
	6.	Плетенка на основе сетки.	2	2
	7.	Каллиграфический орнамент.	2	2
	8.	Пейзажный орнамент.	2	2
	9.	Арабеска.	2	2
	10.	Византийский орнамент.	2	2
	11.	Древнерусский орнамент.	2	2
	12.	Орнамент в стиле модерн.	2	2
Дифференцированный зачет			2	
Самостоятельная работа при изучении МДК 05.01 Работа над завершением практических заданий			38	

Учебная практика УП.05 Виды работ: Тема 1.1. Художественно-оформительская работа Тема 1.2. Сувенирная продукция Тема 1.3. Орнаментальное оформление деревянного изделия	144	
---	------------	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие мастерской.

Оборудование мастерской:

- столы ученические;
- стулья;
- стол для учителя;
- стул для учителя;
- шкафы для хранения лакокрасочных материалов;
- образцы работ.
- экран;
- проектор;
- ноутбук.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алферов Л.Г. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс». Ростов н/Д: Феникс, 2001.
2. Беляева С.В. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Акадкмия», 2007.
3. Декоративные орнаменты и мотивы. Г. Л. Маккэлэм. – М.: АСТ, Астрель, 2008.
4. Русский орнамент X-XVI веков по древним рукописям. – Арт-Родник, 2008.
5. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центра ВЛАДОС, 2002
- ТРАДИЦИИ», 2006
7. Фокина Л.В. Орнамент. - Ростов н/Д: Феникс, 2006.

Дополнительные источники:

1. Стили и орнаменты в искусстве. - М.: АСТ, Астрель, 2008.
2. 4000 мотивов. Цветы и растения. Г.Л. Маккэвэл. – М.: АСТ, Астрель, 2006.

Интернет-ресурсы:

1. <http://slav-museum.ru/>
2. <http://www.bibliotekar.ru/>
3. <http://promisly.ru/>
4. <http://artorbita.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение профессионального модуля ПМ 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» целесообразно проводить параллельно с изучением дисциплин: ОП.06 История изобразительного искусства, ОП.03. Рисунок с основами перспективы, ОП.04. Живопись с основами цветоведения, ОП.09 Орнамент и шрифтовой дизайн. Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику. По итогам освоения профессионального модуля проводится дифференцированный зачет. При этом рекомендуется учитывать результаты текущих форм контроля по МДК, использовать рейтинговые и накопительные системы оценивания.

При освоении профессионального модуля обучающимся оказываются консультации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	<ul style="list-style-type: none"> - оснащение рабочего места; - обоснованный выбор художественных материалов в соответствии с росписью. 	<p><i>Экспертная оценка на практических занятиях.</i></p> <p><i>Наблюдение за действиями на учебной практике</i></p>
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение художественных работ в разных национальных традициях росписи по дереву; - обоснованный выбор инструментов и приспособлений для построения эскизов изделий росписи по дереву; 	<p><i>Текущий контроль в форме оценки практических занятий.</i></p> <p><i>Наблюдение за действиями на учебной практике.</i></p> <p><i>Экспертная оценка на практических занятиях.</i></p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<p>демонстрация интереса к будущей профессии через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение качества обучения по ПМ; - участие в НСО; - участие студенческих олимпиадах, научных конференциях, конкурсах профессионального мастерства; - участие в органах студенческого самоуправления, - участие в социально-проектной деятельности; - портфолио студента 	<i>Наблюдение, мониторинг, оценка содержания</i>
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	<ul style="list-style-type: none"> - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач 	<i>Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной практике</i>

<p>ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p>	<p>- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области декоративно-прикладного искусства</p>	<p><i>Практические работы на моделирование и решение нестандартных ситуаций</i></p>
<p>ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p>	<p>- получение необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные</p>	<p><i>Использование электронных источников</i></p>
<p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>- оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ; - работа с использованием ресурсов сети Интернет</p>	<p><i>Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях</i></p>
<p>ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения и практики; - умение работать в группе; - наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении; - участие в спортивных и</p>	<p><i>Наблюдение за ролью обучающихся в группе.</i></p>

	культурно-массовых мероприятиях	
ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение техники безопасности; - соблюдение корпоративной этики (выполнение правил внутреннего распорядка); - ориентация на воинскую службу с учётом профессиональных знаний 	<p><i>Тестирование по ТБ;</i></p> <p><i>своевременность постановки на воинский учёт;</i></p> <p><i>проведение воинских сборов</i></p>