

**Министерство образования Калининградской области
государственное бюджетное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«Художественно-промышленный техникум»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГБУ КО ПОО «ХИТ»

Копцева Л.Н.

30.08.2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

МДК 02.01. ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ)
ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ (МАКЕТЕ)

МДК 02.02. ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ДИЗАЙНА

МДК 02.03. ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
ЮВЕЛИРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ

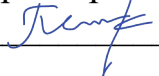
УП. 02 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

ПП. 02 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Калининград
2017 г

Согласовано
«30» августа 2017 г.

Заместитель директора по УМР

Павленко Г.Я. 


Рассмотрено
На заседании отделения

Дизайн и ДПИ

Протокол № 1

«29» августа 2017 г.

Зав отделением

Шауберт Е.А. 

Рабочие программы профессионального модуля ПМ.02. Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна, учебная практика, производственная практика разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составители:

преподаватель, зав. кафедрой «Дизайн» отделения Дизайна и ДПИ Пивоварова В.В.

преподаватель отделения Дизайн и ДПИ Покулневичюс В.М.

преподаватель высшей категории Киселёва С.С.

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), состоящей в блоке ПМ.01- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников в области промышленного дизайна, работников типографий, а также в сфере рекламы, кино, театра и телевидения.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- проводить эргономический и конструкторский анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

знать:

- этапы проектирования;
- основные методы дизайнерской бионики;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно – пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделий;
- конструкции проектируемого объекта;
- принципы и методы эргономики.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с требованиями стандартов Worldskills.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочих программ профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 228 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 584 часов;

самостоятельной работы обучающегося 76 часа, практических 82 часа.

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Дизайн-проектирования, в том числе профессиональными (ПК), общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна
ПК 2.2.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Использовать при разработке конструкторско-технологической составляющей дизайн - проекта современные информационные технологии.
ПК 2.5.	Выполнять дизайнерский проект в макете с использованием современных материалов
ПК 2.6.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного роста.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 2.6	ОК 2.9 ОК 2.4 ОК 2.5 ОК 2.9	Раздел 1. МДК 02.01 Основы дизайн-проектирования в материале	108	72	50		40			
ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4	ОК 1 ОК 2 ОК 2.4 ОК 2.5	Раздел 2. МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	108	72	32		36			
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 2.6	ОК 2.9 ОК 2.4 ОК 2.5 ОК 2.9	Раздел 3. МДК 02.03 Основы проектирования и технология изготовления ювелирных и художественных изделий	153	102	60		51			
ПК 2.1-2.6	УП 02 Учебная практика							108		
ПК 2.1- 2.6	ПП 02 Производственная практика								144	
	Всего:		228	152	82		76		108	144

* Раздел профессионального модуля – часть примерной программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

3.1. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК. 02.01 «Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (макете)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
ПМ 2 Раздел МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (макете) <i>номер и наименование раздела</i>		228 120		
МДК 02.01. Основы дизайн-проектирования в материале <i>номер и наименование МДК</i>		80		
Тема 02.01.01. Промышленный дизайн <i>номер и наименование темы</i>	Содержание учебного материала		10	1,2
	1.	Введение. Промышленный дизайн, основные понятия.	2	1
	2.	Современные материалы и технологии.	2	1,2
	3.	Производственное искусство - дизайн-проектирование.	2	1,2
	4.	Форма изделия его конструкция - основа дизайна	2	1,2

	5.	Дизайн и современные технологии.		
	Практические занятия		20	
		Выполнение работ по заданию на тему: «Бытовой предмет»		
	1.	Эскизы, разработка концепции объекта	2	
	2.	Эскизы, разработка концепции объекта	2	
	3.	Эскизы, разработка концепции объекта	2	
	4.	Эскизы, разработка концепции объекта	2	
	5.	Клаузура, три варианта на каждую выбранную тему	2	1,2
	6.	Клаузура, три варианта на каждую выбранную тему	2	1,2
	7.	Клаузура, три варианта на каждую выбранную тему	2	
	8.	Клаузура, три варианта на каждую выбранную тему	2	1,2
	9.	Оформление и завершение работы над клаузурами	2	1,2
	10.	Защита проекта	2	1,2
Тема 02.01.02. Дизайн проект в материале (макете) <i>номер и наименование темы</i>	Содержание учебного материала		20	1,2
	1.	Принципы и этапы дизайн - проектирования в макете	2	1
	2.	Принципы и этапы дизайн - проектирования в макете	2	1
	3.	Стадии проектирования промышленных изделий.	2	1
	4.	Стадии проектирования промышленных изделий.	2	1
	5.	Объёмное проектирование.	2	1,2
	6.	Объёмное проектирование.	2	1,2

	7.	Биоформы в художественном конструировании.	2	1,2
	8.	Биоформы в художественном конструировании.	2	1,2
	9.	Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал..	2	1,2
	10.	Стилистическое решение. Назначение промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса.	2	1,2
	Практические занятия		30	2,3
	1.	Определение идеи проекта. Разработка серии эскизов на выбранную тему.	2	2,3
	2.	Разработка серии эскизов на выбранную тему.	2	2,3
	3.	Выбор концепции проекта и утверждение.	2	2,3
	4.	Выбор концепции проекта и утверждение.	2	2,3
	5.	Выбор концепции проекта и утверждение.	2	2,3
	6.	Выполнение клаузуры по теме.	2	2,3
	7.	Выполнение клаузуры по теме.	2	2,3
	8.	Выполнение клаузуры по теме.	2	2,3
	9.	Выполнение клаузуры по теме.	2	2,3
	10.	Разработка макета проекта.	2	2,3
	11.	Разработка макета проекта.	2	3
	12.	Разработка макета проекта.	2	3
	13.	Разработка макета проекта.	2	3
	14.	Разработка макета проекта.	2	3
	15.	Разработка макета проекта.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся		40	
	Подбор аналогов.			
	Выполнение простейшей стилизации по выбранному аналогу на заданную тему.			
Дифференцируемый зачет				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК. 02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
ПМ 2 Раздел МДК 02.01. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна <i>номер и наименование раздела</i>		108	
МДК 02.01. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна <i>номер и наименование МДК</i>	Содержание учебного материала	72	
Тема 02.01.01. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна <i>номер и наименование темы</i>	1. Анализ технического рисунка объекта дизайна Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку.	12	1,2
	2.	2	1,2
	3. Системы конструирования промышленных изделий Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.	2	1,2
	4. Системы конструирования промышленных изделий	2	1,2

	5.	Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др. Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков, вывод основных формул расчета построения чертежей промышленных изделий.		1,2
	6.	Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.	2	1,2 2,3
	Практические занятия		8	
	1.	Выполнение работ по заданию на тему: «Технический рисунок»	2	2,3
	2.	Выполнение работ по заданию на тему: «Технический рисунок»	2	2,3
	3.	Выполнение работ по заданию на тему: «Технический рисунок»	2	2,3
	4.	Выполнение работ по заданию на тему: «Технический рисунок»	2	2,3
Тема 02.01.02. Разработка технического проекта объекта дизайна <i>номер и наименование темы</i>	Содержание учебного материала		14	1,2
	1.	Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств	2	1,2
	2.	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций изделий, различных ассортиментных групп промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.		

3.	Построение чертежей конструкций изделий, различных ассортиментных групп промышленных изделий.		1,2 1,2
4.	Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку Построение конструктивно-декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления		1,2
5.	Построение конструктивно-декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна	2 2	1,2
6.	Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.		1,2
7.	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	2	1,2
Практические занятия		16	2,3
1.	Разработка чертежей по заданию.	2	2,3
	Разработка чертежей по заданию.	2	2,3
2.	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета.	2	2,3
3.	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	2	2,3
4.	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	2	2,3
5.	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	2	2,3
6.	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	2	2,3
7.	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	2	3
Самостоятельная работа обучающихся		12	
Изучение материала по темам.			

	Построение чертежей конструкций по техническому рисунку.		
Тема 02.01.03. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна <i>номер и наименование темы</i>	Содержание учебного материала	8	1,2
	1. Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна.	2	1
	2. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование.	2	1,2
	3. Технологическое оборудование.	2	1,2
	4. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий.	2	1,2
	Практические занятия	8	2,3
	1. Разработка технологической карты изготовления изделия.	2	2,3
	2. Разработка технологической карты изготовления изделия.	2	2,3
	3. Разработка технологической карты изготовления изделия.	2	3
	4. Разработка технологической карты изготовления изделия.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Изучить разработку технологического процесса изготовления объектов дизайна и схем предметно-пространственных комплексов .	12	
Тема 02.01.04. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна <i>номер и наименование темы</i>	Содержание учебного материала	6	1,2
	1. Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна.	2	
	2. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.	2	
	3. Использование современных информационных технологий.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся	12	
	1. Оформление технологической документации. 2. Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий; 3. Определение и составление технологической последовательности обработки узлов и деталей промышленных изделий		
Дифференцируемый зачет			

Содержание обучения по учебной практике УП 02.01 «Практика для получения первичных профессиональных навыков»

Наименование разделов учебной практики и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень усвоения	
1	2	3		
Раздел 1. Выполнение дизайн - проекта в материале.		72		
Тема: Выполнение эскизов и чертежей	Содержание		36	
	1.	Введение. Цели и задачи учебной практики. Инструктаж по технике безопасности. Получение задания. Анализ заданной темы и просмотр рынка. Поиск прототипа. Выполнение эскизов на формате А4.	6	3
	2.	Этапы дизайн- проектирования. Выполнение эскизов на формате А4..	6	3
	3.	Выполнение эскизов на формате А4 в цвете.	6	3
	4.	Выполнение чертежей в масштабе на формате А3 и на миллиметровке.	6	3
	5.	Выполнение чертежей в масштабе на подрамнике в цвете.	6	3
	6.	Оформление курсовой работы на подрамнике. Отчёт о проделанной работе и о выборе конструктивного и объёмного решения объекта.	6	3
Содержание		36		

Тема: Выполнение макета	1.	Эскиз макета и представления конечного варианта. Черновик. Выполнение подмакетника и подбор используемого материала.	6	3
	4.	Выполнение разверток элементов макета по чертежам. Сборка макета	6	3
	10.	Выполнение элементов макета по заданию и по чертежам.	6	3
	13.	Выполнение макета по заданию и по чертежам.	6	3
	16.	Выполнение макета по заданию и по чертежам.	6	3
	17.	Завершение макета. Оформление и подпись. Защита дизайн - проекта.	6	3

Содержание обучения по учебной практике УП 02.02 «Практика для получения первичных профессиональных навыков»

Наименование разделов учебной практики и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	
Раздел 1. Выполнение дизайн - проекта в материале.		144	
Тема: Выполнение эскизов и чертежей	Содержание	72	
	1. Введение. Цели и задачи учебной практики. Инструктаж по технике безопасности. Получение задания. Анализ заданной темы и просмотр рынка. Поиск аналогов.. Выполнение эскизов на формате А3.	6	2
	2. Этапы дизайн- проектирования. Выполнение эскизов на формате А3..	6	2
	3. Выполнение эскизов на формате А3 в цвете.	6	3
	4. Выполнение эскизов на формате А3 в цвете.	6	3
	5. Выполнение эскизов на формате А3 в цвете.	6	3
	6. Выполнение чертежей в масштабе на формате А1 и на миллиметровке.	6	3

	7.	Выполнение чертежей в масштабе на формате А1 и на миллиметровке.	6	3
	8.	Выполнение чертежей в масштабе на формате А1 и на миллиметровке.	6	3
	9.	Выполнение чертежей в масштабе на планшете в цвете.	6	3
	10.	Выполнение чертежей в масштабе на планшете в цвете.	6	3
	11.	Выполнение чертежей в масштабе на планшете в цвете.	6	3
	12.	Оформление курсовой работы на подрамнике. Отчёт о проделанной работе и о выборе конструктивного и объёмного решения объекта.	6	3
Тема: Выполнение макета	Содержание		72	
	1.	Эскиз макета и представления конечного варианта. Черновик	6	2
	2.	Выполнение подмакетника и подбор используемого материала.	6	3
	3.	Выполнение элементов макета по заданию и по чертежам.	6	3
	4.	Выполнение элементов макета по заданию и по чертежам.	6	3
	5.	Выполнение элементов макета по заданию и по чертежам.	6	3
	6.	Выполнение макета по заданию и по чертежам.	6	3
	7.	Выполнение макета по заданию и по чертежам.	6	3
	8.	Выполнение макета по заданию и по чертежам. Сборка макета	6	3
	9.	Выполнение макета по заданию и по чертежам. Сборка макета	6	3
	10.	Выполнение макета по заданию и по чертежам. Сборка макета	6	3
	11.	Выполнение макета по заданию и по чертежам. Сборка макета	6	3
	12.	Завершение макета. Оформление и подпись. Защита дизайн - проекта.	6	3

Содержание обучения производственной практики ПП.02 «Производственная практика по профилю специальности»

Наименование разделов производственной практики и тем	Содержание материала и практические занятия обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения	
1	2	3		
Раздел 1. Выполнение дизайн - проекта в материале.		216		
Тема: Выполнение эскизов и чертежей	Содержание	72		
	1.	Введение. Цели и задачи производственной практики. Инструктаж по технике безопасности. Получение задания. Анализ заданной темы и просмотр рынка. Поиск аналогов.	6	2
	2.	Этапы дизайн- проектирования. Выполнение эскизов на формате А3..	6	2
	3.	Выполнение эскизов на формате А3 в цвете.	6	3
	4.	Выполнение эскизов на формате А3 в цвете.	6	3
	5.	Выполнение эскизов на формате А3 в цвете.	6	3
	6.	Выполнение чертежей в масштабе на компьютере.	6	3
	7.	Выполнение чертежей в масштабе на компьютере.	6	3
	8.	Выполнение чертежей в масштабе на компьютере.	6	3
	9.	Выполнение чертежей в масштабе на компьютере.	6	3
10.	Выполнение чертежей в масштабе на компьютере.	6	3	

	11.	Выполнение чертежей в масштабе на компьютере.	6	3
	12.	Отчёт о проделанной работе и о выборе конструктивного и объёмного решения объекта.	6	3
Тема: Технологическое обеспечение дизайн- проекта	Содержание		72	
	1.	Анализ технического рисунка объекта дизайна	6	2
	2.	Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами.	6	3
	3.	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий.	6	3
	4.	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий.	6	3
	5.	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий.	6	3
	6.	Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку.	6	3
	7.	Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку.	6	3
	8.	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца, или макета в материале.	6	3
	9.	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета.	6	3
	10.	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета.	6	3
	11.	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна.	6	3
	12.	Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.	6	3
Тема: Выполнение макета	Содержание		72	
	1.	Эскиз макета и представления конечного варианта. Черновик	6	2
	2.	Выполнение подмакетника и подбор используемого материала.	6	3
	3.	Выполнение элементов макета по заданию и по чертежам.	6	3

	4.	Выполнение элементов макета по заданию и по чертежам.	6	3
	5.	Выполнение элементов макета по заданию и по чертежам.	6	3
	6.	Выполнение макета по заданию и по чертежам.	6	3
	7.	Выполнение макета по заданию и по чертежам.	6	3
	8.	Выполнение макета по заданию и по чертежам. Сборка макета	6	3
	9.	Выполнение макета по заданию и по чертежам. Сборка макета	6	3
	10.	Выполнение макета по заданию и по чертежам. Сборка макета	6	3
	11.	Выполнение макета по заданию и по чертежам. Сборка макета	6	3
	12.	Завершение макета. Оформление и подпись. Защита дизайн - проекта.	6	3

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов:
Кабинет теоретических и практических основ дизайн – проектирования в материале.

Оборудование учебного кабинета:

стол преподавателя с тумбой -1 шт.,
парта учащегося - по количеству студентов,
стул преподавателя - 1 шт.,
стул учащегося – по количеству студентов,
интерактивная доска с мультимедийным сопровождением,- 1шт.,
наглядные пособия, плакаты, демонстрационные макеты (на лекциях).

Кабинет – макетная мастерская

Оборудование учебного кабинета:

стол преподавателя с тумбой -1 шт.,
стол учащегося - по количеству студентов,
стул преподавателя - 1 шт.,
стул учащегося – по количеству студентов,
стеллажи - по периметру помещения,
наглядные пособия, демонстрационные макеты (на лекциях).

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины рекомендуется наличие учебного кабинета «Дизайн - проектирование».

Оборудование учебного кабинета:

- интерактивная доска с мультимедийным сопровождением;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования);
- плакаты (на лекциях);
- демонстрационные макеты (на лекциях и практических занятиях).

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютеры, принтер, сканер, модем (спутниковая система), проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения (комплект лицензионного программного обеспечения), комплект учебно-методической документации.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Мировая художественная культура: Учебное пособие./Колл. авт./Под ред. Б.А. Эренграсс.- М.: Высшая школа, 2001. – 767с.
2. Шимко В.Т. «Основы дизайна». – М. изд. Архитектура-С, 2005
3. Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: Издательский дом «Искусство», 2004. – 120 с.
4. Евтых С.Ш. Наброски. Зарисовки. Эскизы: Учебное пособие. - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2003. - 115 с.
5. Дизайн и реклама. - М.: ДМК Пресс, 2006. - 272 с
6. Голубева О.Л. Основы композиции. Учебное пособие- Москва 2004, Издательский дом «Искусство»,121 с.
7. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. Учебное пособие для вузов.; М.: Владос, 2004 год.
8. Сборник заданий по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие / под редакцией В.Е. Кузьмичева. – Иваново: ИГТА, 2005. (Раздел 2 п.2.)
9. Васин С.А. Проектирование в графическом дизайне / С.А. Васин, А.Ю. Талащук, Ю.В. Назаров Л.А. Морозова, В.В. Сумароков. – М.: Машиностроение-1, 2007.
10. Водчиц С.С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций / С.С. Водчиц. – М.: Техносфера, 2005.
11. Дизайн упаковки. Форма и оформление. – М.: Рип-холдинг., 2007.
12. Кнабе Г.А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции. Профессиональная работа / Г.А. Кнабе. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2006.
13. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама / В.Д. Курушин. – М.: ДМК-Пресс, 2001.
14. Назайкин А.Н. Иллюстрирование рекламы / А.Н. Назайкин. – М.: Изд-во Эксмо, 2004.
15. Павловская Е.Э. Дизайн рекламы: стратегия творческого проектирования / Е.Э. Павловская. – Екатеринбург: Архитектон, 2002.
16. Перция В.М. Анатомия бренда / В.М. Перция. – М.: Вершина, 2007.

17. Розенсон И.А. Основы теории дизайна / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2006.
18. Романычева Э.Т. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии: справоч. и практич. рук-во / Э.Т. Романычева, О.Г. Яцюк. – М.: 2000.
19. Романычева Э.Т. Компьютерные технологии в дизайне. Эффективная реклама / Э.Т. Романычева, О.Г. Яцюк. – СПб.: БХВ-Петербург, 2004.
20. Самара Т. Типографика цвета. Практикум / Т. Самара. – М.: Рип-холдинг, 2006.
21. Семенов В.Б. Товарный знак: битва со смыслами / В.Б. Семенов. – СПб.: Питер, 2005.
22. Серов С.И. Графика современного знака / С.И. Серов. – М: «Линия графики». – 2005.
23. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методологические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве / В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
24. Феличи Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Дж. Феличи. – СПб: БХВ-Петербург, 2004.
25. Ефимов А.В. Колористика города.- М.: Стройиздат, 1990.
26. Гусев Н. М., Макаревич В.Г. Световая архитектура.- М.: Стройиздат, 1973.
27. Степанов А.В. и др. Архитектура и психология. - М., Стройиздат, 1993.
28. Степанов А.В. и другие «Объемно-пространственная композиция». – М. изд. Архитектура-С, 2007
29. Лазарев А.Г., Лазарев А.А., Кудинова Е.О. Справочник архитектора. /Серия «Строительство и дизайн». - Ростов н/Д: Феникс, 2005.-352с.
30. Гидион З. Пространство, время, архитектура. Пер. с нем.- М.: Стройиздат, 1984.
31. Иконников А.В. Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. - М.: Стройиздат, 2001.
32. Ковешникова Н.А. История и теория дизайна. М.: Академический проект, 2006.
33. Фрилинг В., Ауэр Г. Человек-цвет-пространство. М. 1978.

Дополнительные источники:

1. Милова Н.П., Мельник Н.Б. Основы композиции (Руководство), Часть 1. – Владивосток: Издательство ВГУЭС, 2000. – 60 с.
2. Чернышев О.В. Формальная композиция. Творческий практикум. – Минск: Харвест, 1999. – 312 с.
3. Петушкова Г.И. Проектирование костюма: Учебник для высш. учеб. Заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2004, - 416 с.

4. Эстетические ценности предметно-пространственной среды. /Под ред. А.В.Иконникова. - М.: Стройиздат, 1990.
5. Бер У. Что означают цвета / У. Бер. – Ростов-на-Дону, 1997.
6. Сокольников Ю. Товарные знаки. Историография. Построение. Использование. Регистрация. / Ю. Сокольников. – М.: Изд. дом «ТиГра», 2003.
7. Уильямс Р. Недизайнерская книга о дизайне / Р. Уильямс. – СПб: ИД «Весь», 2002.
8. Уиллер А. Индивидуальность бренда. Руководство по созданию, продвижению и поддержке сильных брендов / А. Уиллер. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2004.
9. Тулупов В.В. Дизайн периодических изданий / В.В. Тулупов. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006.
10. Нестеренко О.И. Краткая Энциклопедия дизайна. М.: Мол. гв.,1994.-315с., илл.
11. Гибсон Джеймс Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М., «Прогресс», 1988.
12. Ефимов А. В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2005, 504с., ил.
13. Лазарев А.Г., Лазарев А.А., Кудинова Е.О. Справочник архитектора. /Серия «Строительство и дизайн». - Ростов н/Д: Феникс, 2005.-352с.
14. Иттен Й. «Искусство цвета». 2-е издание. – М. изд. Д. Аронов, 2001. -95с.
15. Иттен Й. «Искусство формы». - М. изд. Д.Аронов, 2001.-136с.
16. Кудряшев А.В. Архитектурная графика: учеб. пособие для вузов.- М.: Стройиздат, 1990.-312с.; ил.

Интернет-ресурсы:

1. www.adme.ru
2. www.lookatme.ru
3. www.designzoom.ru
4. www.advertology.ru
5. www.profitv.ru
6. www.etoday.ru
7. www.dejurka.ru

8. www.azbuka.gif.ru

9. www.advi.ru

10. www.logs.wallst.ru

11. www.archjournal.ru

12. www.forma.ru

13. www.houses.ru

14. www.sibdesign.ru

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение студентов по междисциплинарному курсу (курсам): *высшее специальное, педагогическое образование.*

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Все виды контроля направлены на выявление актуального креатива и грамотного выполнения поставленных задач в ходе реализации проектов.

Контроль осуществляется по средствам просмотров.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна	ОПОР з1 Знание теоретических основ дизайнерской деятельности и/или ее отдельных видов и компонентов в соответствии с целями, задачами и планируемыми результатами.	<i>Текущий контроль в форме:</i> <i>поискового задания (создание «Методической копилки»);</i> <i>практических заданий.</i>
	ОПОР з2 Знание требований к проведению проектной деятельности и/или ее отдельных видов и компонентов в соответствии с целями, задачами, особенностями каждого вида дизайна в отдельности.	
	ОПОР з6 Знание принципов организации проектной	

	<p>деятельности и/или ее отдельных видов при решении задач по современным концепциям.</p> <p>ОПОР у2 Осуществлять отбор подобранной информации при организации проектной деятельности и/или ее отдельных видов в соответствии с целями, задачами и планируемыми результатами.</p>	
ПК 2.2 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	ОПОР з4 Знание теоретических основ материаловедения и конструкций в соответствии с целями, задачами и планируемыми результатами.	Текущий контроль в форме: проектного задания; поискового задания (создание «Методической копилки»); практических заданий.
	ОПОР з5 Знание требований к качеству спроектированного изделия в соответствии с целями, задачами, особенностями каждого вида дизайна в отдельности.	
	ОПОР з6 Знание принципов организации проектной деятельности и/или ее отдельных видов при решении задач по современным концепциям.	
	ОПОР у3 Соблюдение требований и проведение проектной деятельности и/или ее отдельных видов и компонентов в соответствии с целями, задачами, реализуемыми программой, особенностями.	
	ОПОР з7 Знание методов оформления технических чертежей.	
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	ОПОР з8 Знание системы создания технических чертежей, характеризующих конструкторско-технологическую составляющую дизайнерских разработок.	Текущий контроль в форме: Выполнение расчёта технико-экономических показателей по заданию.
	ОПОР з9 Знание принципов технологии производства проектируемых объектов	
	ОПОР у5 Осуществлять расчёт затрат на разработку дизайнерских проектов	
	ОПОР у6 Производить расчёт нагрузки при проектировании изделия в соответствии с разработанной технологией	
	ОПОР з13 Знание графических основ дизайнерской деятельности	
ПК 2.4 Использовать при разработке конструкторско-	ОПОР з13 Знание графических основ дизайнерской деятельности	Текущий контроль в форме:

технологической составляющей дизайн - проекта современные информационные технологии.	и/или ее отдельных видов и компонентов в соответствии с целями, задачами и планируемыми результатами.	<i>проектного задания; поискового задания (создание «Методической копилки»); практических заданиях.</i>
	ОПОР у2 Осуществлять отбор подобранной информации при организации проектной деятельности и/или ее отдельных видов в соответствии с целями, задачами и планируемыми результатами.	
	ОПОР у9 Соблюдение требований и проведение дизайнерской деятельности и/или ее отдельных видов в соответствии с целями, задачами, реализуемой программой, особенностями.	
<i>ПК 2.5</i> Выполнять дизайнерский проект в макете с использованием современных материалов	ОПОР з11 Знание принципов макетирования.	<i>Текущий контроль в форме: проектного задания; поискового задания (создание «портфолио»); практических заданиях.</i>
	ОПОР у 10 Соблюдение требований и технологии по выполнению дизайн-проекта в материале (макете).	
<i>ПК 2.6</i> Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.	ОПОР з13 Знание графических основ дизайнерской деятельности и/или ее отдельных видов и компонентов в соответствии с целями, задачами и планируемыми результатами.	<i>Текущий контроль в форме: проектного задания; поискового задания (создание «портфолио»); практических заданиях.</i>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<i>ОК.01</i> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ОПОР з1 Знание нормативных документов, регламентирующих профессиональную деятельность дизайнера.	<i>Текущий контроль в форме: проектного задания; поискового задания (создание</i>
	ОПОР з2 Знание структуры профессиональной деятельности и критериев ее оценки	

	<p>ОПОР з3 Понимание профессиональных интересов и ответственности</p> <p>ОПОР у1 Анализ и планирование собственной деятельности для решения теоретических и практикоориентированных (профессиональных) задач.</p> <p>ОПОР у2 Моделирование собственной деятельности с учетом одного или нескольких вариантов.</p> <p>ОПОР у3 Оценка эффективности решения теоретических и практикоориентированных (профессиональных) задач</p>	<p>«портфолио»); практических заданиях.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме: экзамена (тест, проектное задание, экзаменационные задания); дифференцированного зачета;</p>
<p>ОК.02 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>ОПОР з1 Знание нормативных документов, регламентирующих профессиональную деятельность дизайнера.</p> <p>ОПОР з2 Знание структуры профессиональной деятельности и критериев ее оценки.</p> <p>ОПОР з3 Понимание профессиональных интересов и ответственности</p> <p>ОПОР у1 Анализ и планирование собственной деятельности для решения теоретических и практикоориентированных (профессиональных) задач</p> <p>ОПОР у2 Моделирование собственной деятельности с учетом одного или нескольких вариантов.</p> <p>ОПОР у3 Оценка эффективности решения теоретических и практикоориентированных (профессиональных) задач</p>	<p>Текущий контроль в форме: проектного задания; поискового задания (создание «портфолио»); практических заданиях.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме: экзамена (проектное задание, экзаменационные задания); дифференцированного зачета;</p>
<p>ОК.03 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>ОПОР з1 Знание нормативных документов, регламентирующих профессиональную деятельность дизайнера.</p> <p>ОПОР з4 Знание стратегий принятия решений и взаимодействия с коллегами, руководством, социальными партнерами</p> <p>ОПОР у1 Анализ и планирование собственной деятельности для</p>	<p>Текущий контроль в форме: проектного задания; поискового задания (создание «портфолио»); практических заданиях.</p>

	<p>решения теоретических и практикоориентированных (профессиональных) задач</p> <p>ОПОР у2 Моделирование собственной деятельности с учетом одного или нескольких вариантов.</p> <p>ОПОР у3 Оценка эффективности решения теоретических и практикоориентированных (профессиональных) задач.</p>	<p><i>Промежуточная аттестация в форме:</i></p> <p><i>экзамена (проектное задание, экзаменационные задания); дифференцированного зачета; зачета; контрольной работы.</i></p>
<p><i>ОК.04 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</i></p>	<p>ОПОР з5 Знание различных поисковых систем, специализированных аппаратных и программных средств</p> <p>ОПОР з6 Знание современных программно-аппаратных средств ИКТ для сбора, систематизации и анализа исходных источников информации</p> <p>ОПОР з7 Знать методы оценивания, отбора информации, в том числе и цифровых образовательных ресурсов</p> <p>ОПОР у4 Умение осуществлять поиск информации, используя различные поисковые системы и средства ИКТ</p> <p>ОПОР у5 Умение обрабатывать результаты информационного поиска, использовать специализированные программные средства</p> <p>ОПОР у6 Умение обобщать и представлять результаты поиска информации в рамках решения теоретических и практикоориентированных (профессиональных) задач</p>	<p><i>Текущий контроль в форме:</i></p> <p><i>проектного задания; поискового задания (создание «портфолио»); практических заданий.</i></p> <p><i>Промежуточная аттестация в форме:</i></p> <p><i>экзамена (проектное задание, экзаменационные задания); квалификационного экзамена (защита проекта); дифференцированного зачета; зачета; контрольной работы.</i></p>

<p><i>ОК.05 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</i></p>	ОПОР з3 Понимание профессиональных интересов и ответственности	<p><i>Текущий контроль в форме:</i></p> <p><i>проектного задания;</i></p> <p><i>поискового задания (создание «портфолио»);</i></p> <p><i>практических заданий.</i></p> <p><i>Промежуточная аттестация в форме:</i></p> <p><i>экзамена (проектное задание, экзаменационные задания);</i></p> <p><i>квалификационного экзамена (защита проекта);</i></p> <p><i>дифференцированного зачета;</i></p> <p><i>зачета;</i></p> <p><i>контрольной работы.</i></p> <p><i>Текущий контроль в форме:</i></p> <p><i>проектного задания;</i></p> <p><i>поискового задания (создание «портфолио»);</i></p> <p><i>практических заданий</i></p> <p><i>Промежуточная аттестация в форме:</i></p> <p><i>экзамена (проектное задание, экзаменационные задания);</i></p>
	ОПОР з5 Знание различных поисковых систем, специализированных аппаратных и программных средств	
	ОПОР з6 Знание современных программно-аппаратных средств ИКТ для сбора, систематизации и анализа исходных источников информации	
	ОПОР у4 Умение осуществлять поиск информации, используя различные поисковые системы и средства ИКТ	
	ОПОР у5 Умение обрабатывать результаты информационного поиска, использовать специализированные программные средства	
	ОПОР у6 Умение обобщать и представлять результаты поиска информации в рамках решения теоретических и практикоориентированных (профессиональных) задач	
	ОПОР з7 Знание стратегий принятия решений и взаимодействия с коллегами, руководством, социальными партнерами	
	ОПОР з8 Знание особенностей группового и командного поведения	
<p><i>ОК.06 Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</i></p>	ОПОР у1 Анализ и алгоритмизация собственной деятельности для решения теоретических и практикоориентированных (профессиональных) задач	
	ОПОР у2 Моделирование собственной деятельности с учетом одного или нескольких параметров	
	ОПОР у3 Оценка эффективности решения теоретических и практикоориентированных (профессиональных) задач	

		<p>квалификационный экзамена (защита проекта); дифференцированное зачета; зачета; контрольной работы</p>	
<p>ОК.07 Брать на себя ответственность за работу команды(подчинённых), за результат выполнения заданий.</p>	ОПОР з1 Знание нормативных документов, регламентирующих профессиональную деятельность дизайнера	<p>Текущий контроль в форме:</p> <p>проектного задания;</p> <p>реферативного задания;</p> <p>поискового задания (создание «Методической копилки»);</p> <p>тестовых заданий;</p> <p>практических заданий.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме:</p> <p>экзамена (тест, проектное задание, экзаменационные задания);</p> <p>квалификационный экзамена (защита портфолио);</p> <p>дифференцированное зачета; зачета;</p> <p>контрольной работы.</p> <p>Государственная итоговая</p>	
	ОПОР з2 Знание структуры профессиональной деятельности и критериев ее оценки		
	ОПОР з3 Понимание профессиональных интересов и ответственности		
	ОПОР у1 Анализ и планирование собственной деятельности для решения теоретических и практикоориентированных (профессиональных) задач		
	ОПОР у2 Моделирование собственной деятельности с учетом одного или нескольких вариантов		
	ОПОР у3 Оценка эффективности решения теоретических и практикоориентированных (профессиональных) задач		
	<p>ОК.08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>		ОПОР з1 Знание структуры профессиональной деятельности и критериев ее оценки
			ОПОР з2 Понимание профессиональных интересов и ответственности
ОПОР у1 Анализ и планирование собственной деятельности для решения теоретических и практикоориентированных (профессиональных) задач			
ОПОР у2 Моделирование собственной деятельности с учетом одного или нескольких вариантов			
ОПОР у7 Определение стратегии личностного и профессионального развития, самообразования			

		<i>аттестация в форме задания на ВКР</i>
<i>ОК.09 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее содержания, смены технологий</i>	ОПОР з1 Знание нормативных документов, регламентирующих профессиональную деятельность дизайнера	<i>Текущий контроль в форме: проектного задания; поискового задания (создание «портфолио»); практических заданий. Промежуточная аттестация в форме: экзамена (проектное задание, экзаменационные задания); квалификационного экзамена (защита проекта); дифференцированного зачета; зачета; контрольной работы.</i>
	ОПОР з2 Знание структуры профессиональной деятельности и критериев ее оценки	
	ОПОР з3 Понимание профессиональных интересов и ответственности	
	ОПОР у1 Анализ и планирование собственной деятельности для решения теоретических и практикоориентированных (профессиональных) задач	
	ОПОР у2 Моделирование собственной деятельности с учетом одного или нескольких вариантов	
	ОПОР у3 Оценка эффективности решения теоретических и практикоориентированных (профессиональных) задач	

